












4 Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Kanal	Beschreibung	DMX-Wert	Hex-Wert	Wert in %
1) Pan	Pan- Position	0 - 255	0 - FF	0 – 100%
2) Tilt	Tilt- Position	0 - 255	0 - FF	0 – 100%
3) Farben	Farbkorrekturfilter 5600K	0 -3	0 - 3	1%
	Halbfarbe 1	4 - 7	4 - 7	2%
	Grün 201	8 - 11	8 - B	3%
	Halbfarbe 2	12 - 15	C - F	5%
	Orange 302	16 - 19	10 - 13	7%
	Halbfarbe 3	20 - 23	14 - 17	8%
	Blau 101	24 - 27	18 - 1B	10%
	Halbfarbe 4	28 - 31	1C - 1F	11%
	Gelb 603	32 - 35	20 - 23	13%
	Halbfarbe 5	36 - 39	24 - 27	15%
	Pink 310	40 - 43	28 - 2B	16%
	Halbfarbe 6	44 - 47	2C - 2F	18%
	Türkis 208	48 - 51	30 - 33	19%
	Halbfarbe 7	52 - 55	34 - 37	21%
	Rot 304	56 - 59	38 - 3B	22%
	Halbfarbe 8	60 - 63	3C - 3F	24%
	Cyan 104	64 - 67	40 - 43	25%
	Halbfarbe 9	68 - 71	44 - 47	27%
	Magenta 507	72 - 75	48 - 4B	29%
	Halbfarbe 10	76 - 79	4C - 4F	30%
	Magenta 501	80 - 83	50 - 53	32%
	Halbfarbe 11	84 - 87	54 - 57	33%
	UV blau 108	88 - 91	58 - 5B	35%
	Halbfarbe 12	92 - 95	5C - 5F	36%
	Gelb 601	96 - 99	60 - 63	38%
	Halbfarbe 13	100 - 103	64 - 67	40%
	Grün 204	104 - 107	68 - 6B	41%
	Halbfarbe 14	108 - 111	6C - 6F	43%
	Orange 306	112 - 115	70 - 73	44%
	Halbfarbe 15	116 - 119	74 - 77	46%
	Weiß	120 - 123	78 - 7B	47%
	Halbfarbe 16	124 - 127	7C - 7F	49%

Kanal	Beschreibung	DMX-Wert	Hex-Wert	Wert in %
	Rotation, langsam - schnell CW	128 - 191	80 - BF	50 - 74%
	Rotation, langsam - schnell CCW	192 - 253	C0 - FD	75 - 99%
	Farbwechsel musikgesteuert	255	FF	100%
4) Gobos	offen	0 - 7	0 - 7	2%
	Gobo 2 	8 - 15	8 - F	5%
	Gobo 3 	16 - 23	10 - 17	8%
	Gobo 4 	24 - 31	18 - 1F	11%
	Gobo 5 	32 - 39	20 - 27	15%
	Gobo 6 	40 - 47	28 - 2F	18%
	Gobo 7 zugeklebt	48 - 55	30 - 37	21%
	Gobo 8 	56 - 63	38 - 3F	24%
	Gobo 9 	64 - 71	40 - 47	27%
	Gobo 10 	72 - 79	48 - 4F	30%
	Gobo 11 zugeklebt	80 - 87	50 - 57	33%
	Gobo 12 	88 - 95	58 - 5F	36%
	Gobo 13 	96 - 103	60 - 67	40%
	Gobo 14 	104 - 127	68 - 7F	41 - 49%
	Rotation, langsam - schnell CW	128 - 191	80 - BF	50 - 74%
	Rotation, langsam - schnell CCW	192 - 253	C0 - FD	75 - 99%
	Gobowechsel musikgesteuert	255	FF	100%
5) Shutter	Shutter zu	0 - 15	00 - 0F	0 - 5%
	Shutterfrequenz, langsam - schnell	16 - 239	10 - EF	6 - 93%
	Shutter offen	240 - 255	F0 - FF	94 - 100%
6) Speed	Pan/Tilt, relativ	0 - 15	00 - 0F	0 - 5%
	Pan/Tilt, langsam - schnell	16 - 250	10 - FA	6 - 98%
	Pan/Tilt, musikgesteuert	255	FF	100%
7) Laser	Laser aus	0 - 15	00 - 0F	0 - 5%
	Laser blinken, langsam - schnell	16 - 127	10 - 7F	6 - 49%
	Laser ein	128 - 191	80 - BF	50 - 74%

Reset 240-250 länger als 5sec.

GLP POCKET SCAN

3.2 Sonderfunktionen

3.2.1 Reset Funktion

Die Reset-Funktion wird beim Einschalten des Scanners automatisch ausgeführt. Während die Reset-Funktion läuft wird auf dem Display „rSt“ angezeigt.

Die Reset-Funktion kann auch über DMX aufgerufen werden. Hierzu muss am Laser-Kanal (Kanal 7) für länger als 5 Sek. ein DMX-Wert zwischen 240 und 250 eingestellt werden.

3.3 Soundfunktion

Ist kein DMX- Signal angeschlossen, so geht der **POCKET SCAN** direkt in die Soundfunktion über sofern er sich im Master- Moder befindet.

Sollen mehrere Geräte synchron laufen, sind diese miteinander über DMX Kabel zu verbinden. Ein **POCKET SCAN** agiert dann als Master (befindet sich im Send-Mode). Alle weiteren Geräte müssen sich im Receive- Mode befinden.

GLP German Light Production (v2.1) 7

3.3.1 Zwischen Master- und Receive- Mode umschalten

Sie können zwischen dem Master- und Receive- Mode umschalten, indem sie beim Einschalten des **POCKET SCAN** die „Hunderter“ Taste am Display gedrückt halten.

Für Send- bzw. Master- Mode wird „S-F“ (fast) oder „S-S“ (slow) im Display angezeigt.

Für Receive- Mode wird „rEC“ im Display angezeigt.

3.3.2 Programmablaufgeschwindigkeit einstellen

Befindet sich der **POCKET SCAN** im Send- Mode kann zwischen Send *fast* und Send *slow* umgeschaltet werden indem sie beim Anschalten des **POCKET SCAN** die „Zehner“ Taste gedrückt halten.

„S-F“ (Send- Mode fast): Das Audioprogramm läuft schnell ab.

„S-S“ (Send- Mode slow): Das Audioprogramm läuft langsam ab.

3.4 Lampe ausschalten

Bleibt der Shutter länger als ca. 12min. geschlossen so wird die Lampe zur Verlängerung ihrer Lebenszeit selbsttätig ausgeschaltet. Bei jeder Veränderung des Shutterkanals wird die Lampe wieder automatisch aktiviert.

Befindet sich der **POCKET SCAN** im Soundbetrieb so wird die Lampe nach 1 min. ohne Musiksinal ausgeschaltet. Bei erneutem Soundsignal schaltet sich die Lampe erneut automatisch wieder ein.

3.5 Temperaturkontrolle 1

Weicht die Gerätetemperatur von dem von GLP vorgesehenen Wert zu stark ab, z.B. durch verdreckte Lüftungsgitter, so schaltet das **POCKET SCAN** die Lampe selbständig ab. Die Reaktivierung erfolgt ausschließlich durch autorisierte Fachhändler.

7 Technische Angaben/Übersicht

- Anschlußwerte 230Volt: 5x20 1,0AT / 150V: 5x20 2,0AT
- Lampe: 12V 100W A1/271 GZ 6,35, 1500h
- DMX 512 Standard
- Pan 170° / Tilt 110°
- 15 Farben + weiß
- 16 Halbfarben
- 14 Gobos
- High Speed Shutter
- Laserdiode über Spiegel positionierbar
- RF- Fernbedienung
- Stand-alone Musiksteuerung
- Gewicht 4 kg
- Maße: 195 x 155 x 135 mm